郭店楚墓竹簡

性自命出



ISBN 7-5010-1422-1
K · 668 定价：15.00元

ISBN 7-5010-1422-1
9 787501 014224 >

《简帛书法选》编辑组
荆门市博物馆编著

郭店楚墓竹简

性自命出

文物出版社

封面设计　张希广
责任编辑　何巧珍

图书在版编目（CIP）数据

郭店楚墓竹简. 性自命出／《简帛书法选》编辑组编.—北京：文物出版社，2002.12

（简帛书法选）

ISBN 7-5010-1422-1

Ⅰ.郭…　Ⅱ.简…　Ⅲ.竹简文-法书-中国-楚国（？～前223）Ⅳ. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 086473 号

郭店楚墓竹简·性自命出

《简帛书法选》编辑组　编

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

北京五四大街 29 号

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京美通印刷有限公司印刷

新　华　书　店　经　销

787×1092　1/12　印张：$6\frac{1}{3}$

2002 年 12 月第一版　2002 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1422-1/K·668　定价：15.00 元



凡人唯（雖）又（有）眚（性）心亡奠

志歨（待）勿（物）而句（後）复（作）歨（待）兑（悦）

而句（後）行 歨（待）習而句（後）



莫憙（喜）葱（怒）依（哀）悲之旣（氣）
眚（性）也及其見於外則勿（物）
取之也眚（性）自命出命





自天降 衍（道）司（始）於青（情）青（情）生

於眚（性）司（始）者近青（情）近青（情）終者

近義 智□□□

出之智（知）宜（義）者能內（納）

之好亞（惡）眚（性）也所

好所亞（惡）勿（物）也善不□□□



所善所不善埶（勢）也

凡眚（性）為宔（主）勿（物）取

之也 金石之又（有）聖（聲）□□□



□□□唯（雖）又（有）眚（性）心弗取不

出凡心又（有）志也 亡與

不□□□□□



蜀（獨）行 猷（猶）口之不可

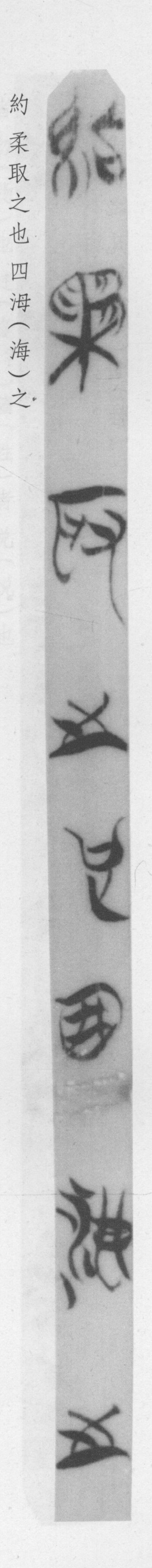
蜀（獨）言也 牛生而倀（長）

犀生而戟（伸）其眚（性）……

而學或㠯（使）之也凡

勿（物）亡不異也者剛之

梪也剛取之也柔之



約柔取之也 四海（海）之



内其眚（性）弋（一）也 其甬（用）心

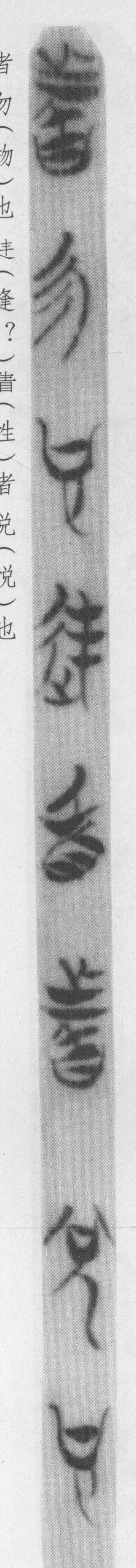
各異 季（教）叓（使）肰（然）也 凡眚（性）

或斁（動）之 或逹（逢？）之 或交

之 或萬（厲）之 或出之 或羕（養）

之 或長之 凡斁（動）眚（性）

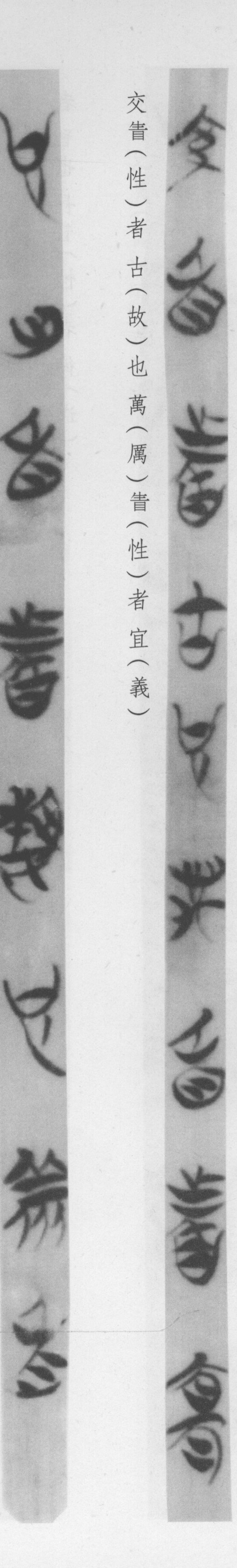




者勿（物）也 逹（逢？）眚（性）者兑（悦）也

交眚（性）者古（故）也 萬（厲）眚（性）者宜（義）

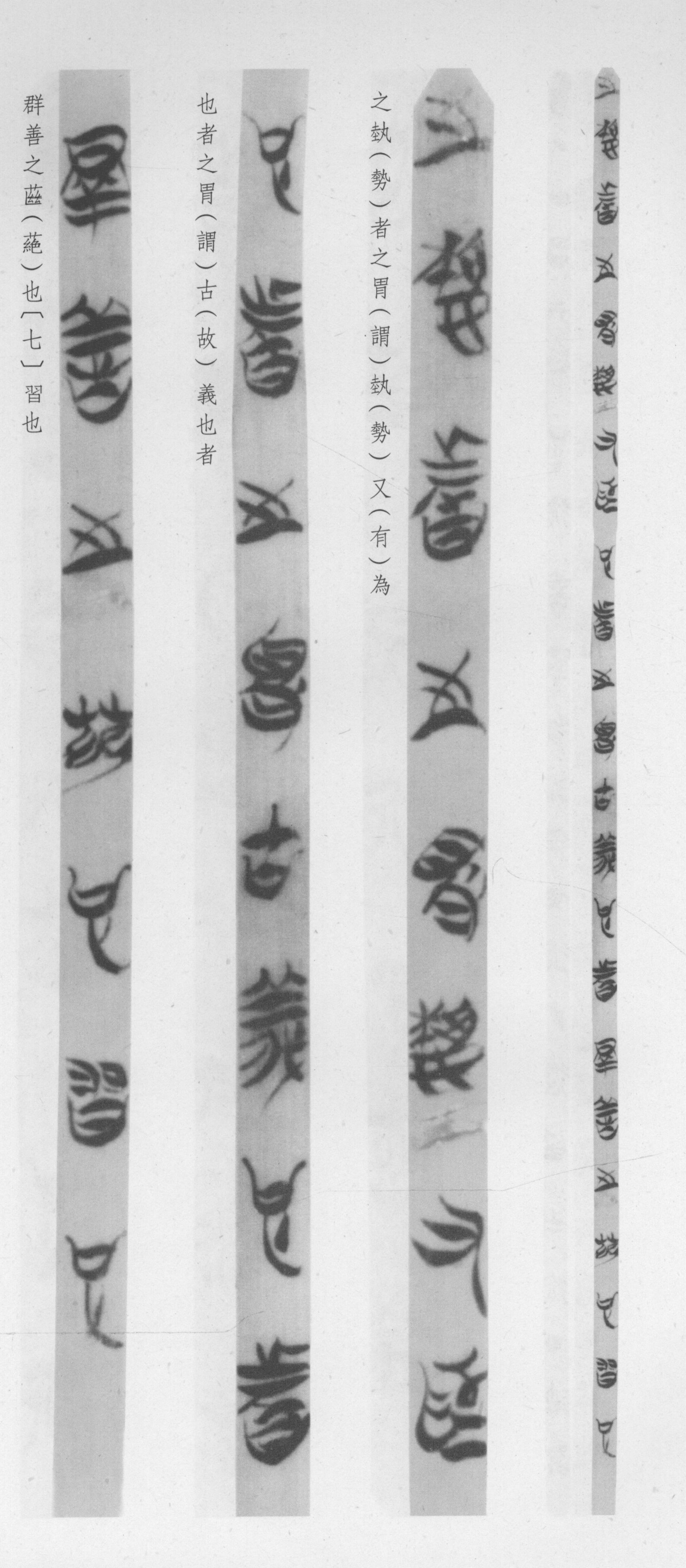
也 出眚（性）者埶（勢）也 羕（養）眚（性）



者 習也 長眚（性）者 衍（道）

也 凡見者之胃（謂）勿（物）

快於㠯（己）者之胃（謂）兑（悦）勿（物）



之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢）又（有）為

也者之胃（謂）古（故）義也者

群善之蘊（蕝）也〔七〕習也

者又（有）以習其眚（性）也衍（道）

者群勿（物）之衍（道）凡衍（道）心

述（術）為宔（主）衍（道）四述（術）唯



人衍（道）為可衍（道）也 其參（三）

述（術）者 衍（道）之而已 時（詩）

箸（書）豊（禮）樂 其司（始）出皆生

於人時（詩）又（有）為為之也箸（書）

又（有）為言之也豊（禮）樂又（有）

為⿱与止（舉）之也 聖人比其



類（類）而侖（論）會之雚（觀）其

之迻而迲訓之體

其宜（義）而即廋之里（理）

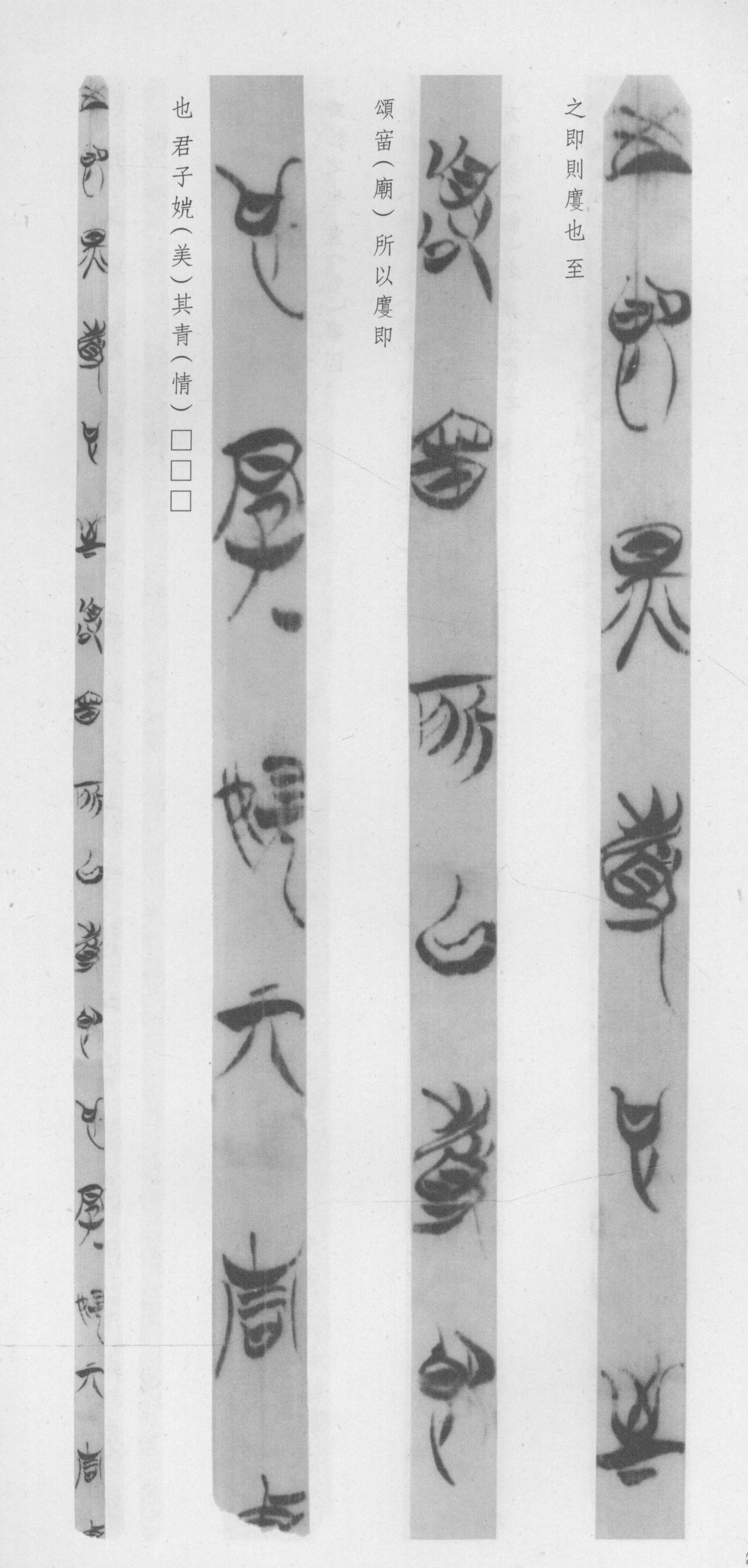

其青（情）而出内（入）之肰（然）句（後）
復以盇（教）盇（教）所以生悳（德）
于宙（中）者也 豊（禮）复（作）於青（情）



或舉之也 堂(當)事因

方而折(制)之 其先後之

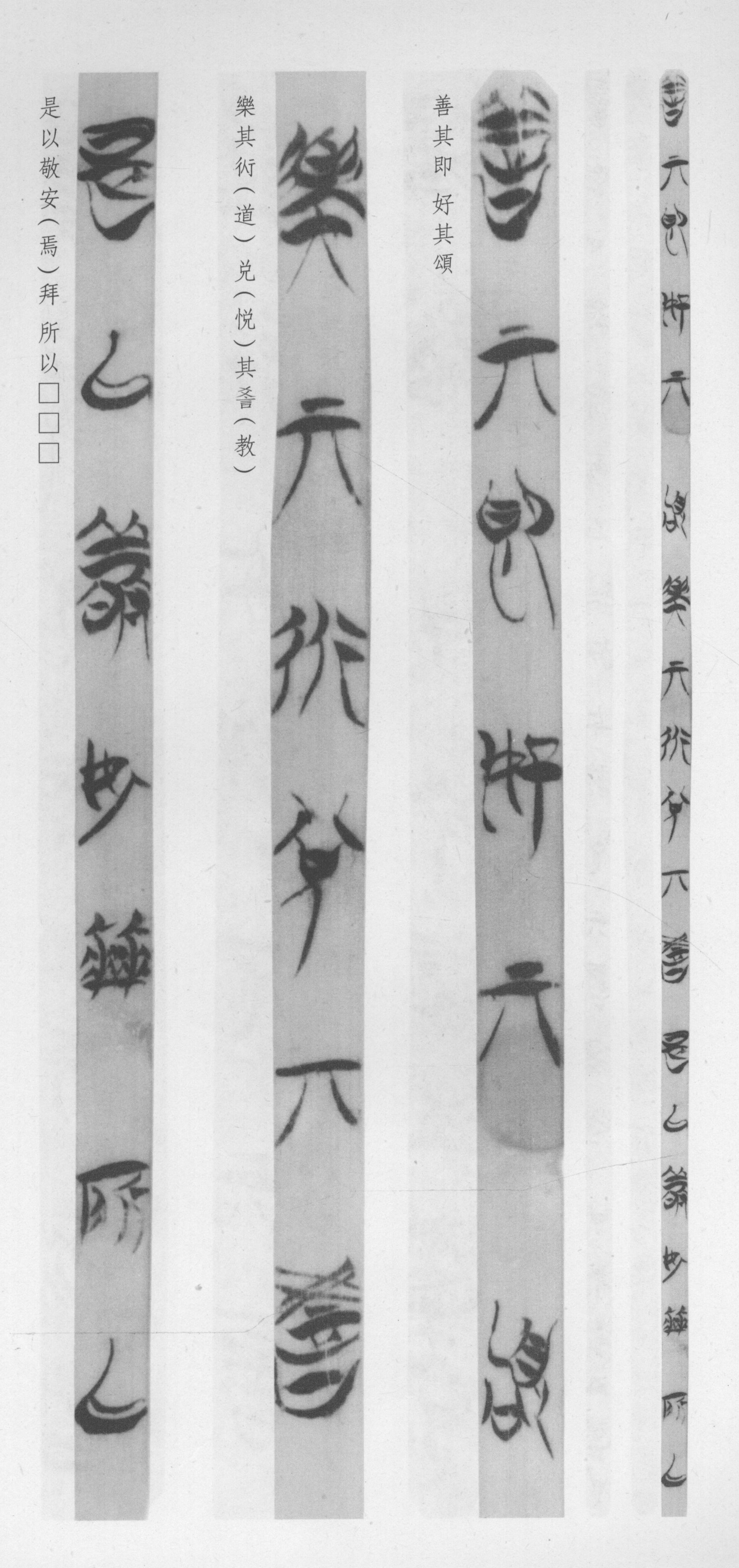
舍則宜(義)道也 或舍為



之即則虞也 至

頌宙（廟）所以虞即

也君子娩（美）其青（情）□□□



善其即 好其頌

樂其衍（道）兑（悦）其斈（教）

是以敬安（焉）拜 所以□□□

罯慶也 幣帛 所以

為信與諻（證）也 其訂（詞）

宜（義）道也 芙（笑）豊（禮）之瀼瀼也



樂豊（禮）之深澤也凡

聖（聲）其出於情也信 肰（然）

句（後）其內（入）拔人之心也敂

䎽（聞）芺（笑）聖（聲）則⿱羴廾（鮮）女（如）也

斯憙（喜）昏（聞）訶（歌）䛂（謠）則舀女（如）

也斯奮聖（聽）𨦫（琴）亓（瑟）之聖（聲）

則詩女（如）也斯戁（難）雚（觀）

杢（賚）武 則齊女（如）也斯复（作）

雚（觀）卲（韶）題（夏）則免（勉）女（如）也

斯僉（儉）兼思而勯（動）心

贊女（如）也 其居即（次）也

舊 其反善復訂（始）也

訢（慎）其出内（入）也訓（順）司

其悳（德）也奠（鄭）衛（衛）之樂

則非其聖（聽）而從之也

凡古樂龍心 益樂龍

指皆詧（教）其人者也 查（賚）

武樂取侶（韶）顕（夏）樂情



凡至樂必悲 哭亦悲
皆至其情也 哀（哀）樂其
眚（性）相近也 是古（故）其心



不遠 哭之㪟（動）心也 濊（浸）

濲 其㓶（？）䜌䜌女（如）也 慼（戚）

肰（然）以終 樂之㪟（動）心也



濬（？）深臧舀 其剌（？）則

流女（如）也以悲 條肰（然）心

思 凡悥（憂）思而句（後）悲


凡樂思而句（後）忻 凡思
之甬（用）心為甚 戁（難）思
之方也 其聖（聲）叓 [則]□□□



其心𠭰則其聖（聲）亦肰（然）

譈游恷（哀）也 喿遊樂

也 詠遊聖（聲） 𢦔遊心也

憙（喜）斯慆 慆斯奮 奮斯羕（咏）羕（咏）

斯猷 猷斯迖 迖憙（喜）之

終也恖（愠）斯𢝊（憂）𢝊（憂）斯戁

斯懟 懟斯柰 柰斯

通通 恖（愠）之終也


凡學者隸（求）其心為難
從其所為丘（近）得之壴（矣）
不女（如）以樂之速也



唯（雖）能其事 不能其心 不

貴 求其心又（有）為也 弗得

之壴（矣） 人之不能以為也



可智（知）也□⿱化心（過）十⿱与止（舉）其心
必才（在）安（焉）戕其見者 青（情）
安遊（失）才（哉）？⿰言我宜（義）之方也



宜（義）敬之方也敬勿（物）之即

也篙（篤）悬（仁）之方也悬（仁）眚（性）

之方也眚（性）或生之忠信



之方也信 青（情）之方也 青（情）出

於眚（性）忑（愛）頪（類）七 唯眚（性）忑（愛）

為近悬（仁） 智頪（類）五 唯

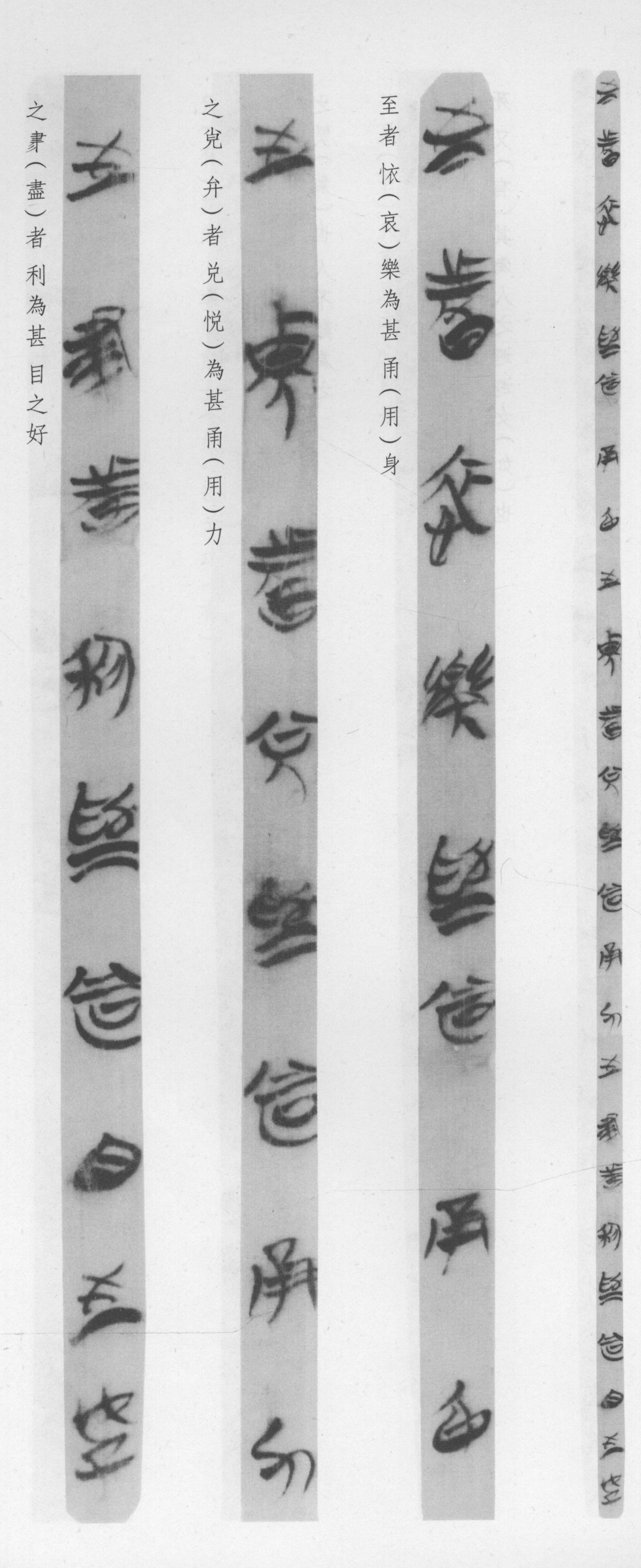
宜（義）術（道）為忻（近）忠亞（惡）頪（類）參唯

亞（惡）不悬（仁）為忻（近）宜（義）所



為術（道）者四唯人術（道）為

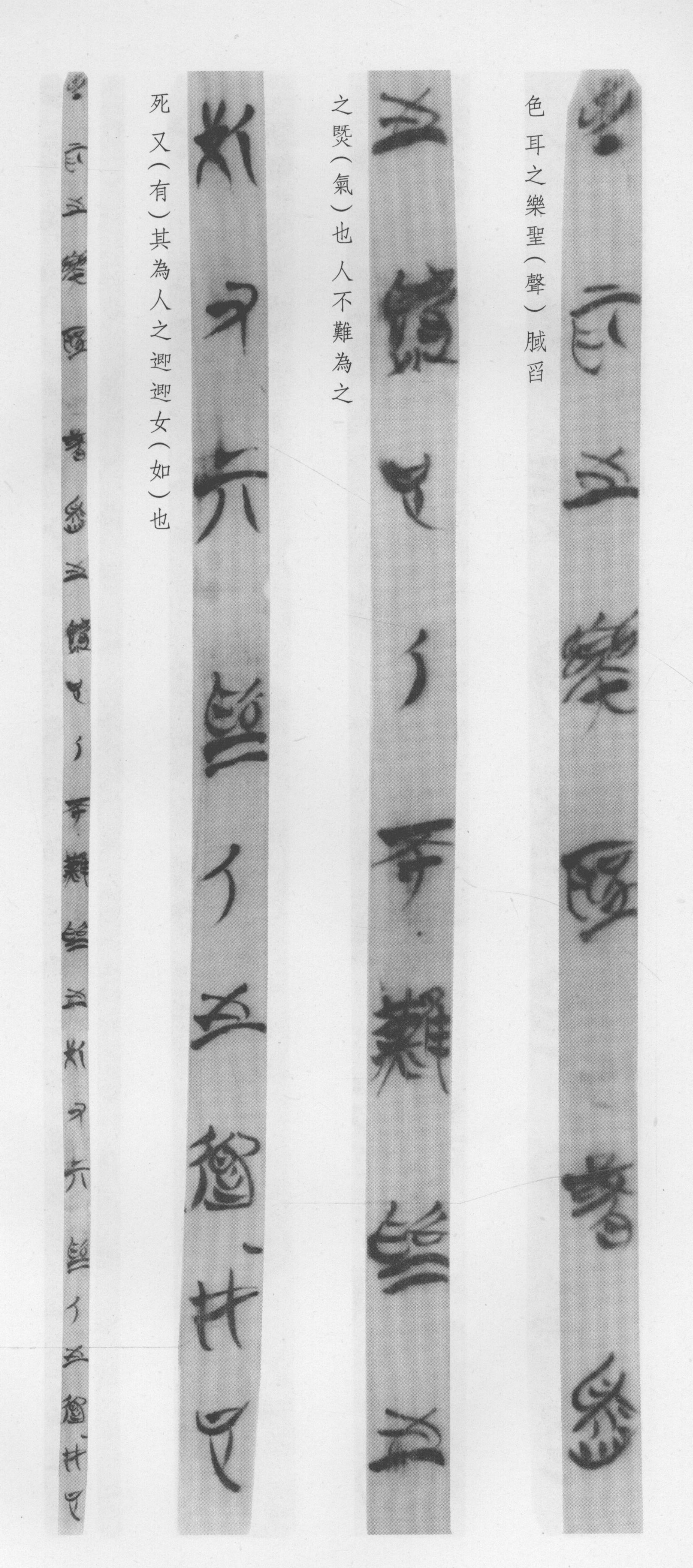

可衍（道）也凡甬（用）心之喿（躁）
者思為甚甬（用）智之疾
者患為甚甬（用）青（情）之



至者 依（哀）樂為甚 甬（用）身

之兑（弁）者 兑（悦）為甚 甬（用）力

之聿（盡）者 利為甚 目之好


色耳之樂聖（聲）[月咸]舀
之[既/火]（氣）也 人不難為之
死 又（有）其為人之迎迎女（如）也



不又（有）夫柬柬之心則采

又（有）其為人之柬柬女（如）也 不又（有）

夫亙（恒）怡之志則縵 人之攷

言利訂（詞）者不又（有）夫詘詘

之心則流人之逆肰（然）

可與和安者不又（有）夫憺（奮）

犻之青（情）則悉 又（有）其為

人之快女（如）也 弗牧不

可 又（有）其為人之蒝女（如）也



弗杈不足　凡人僞為可

亞（惡）也　僞斯叜壴（矣）叜斯

慮壴（矣）　慮斯莫與之

結壴（矣）訢（慎）𢖻（仁）之方也肰（然）而其

怭（過）不亞（惡）速悔（謀）之方也又（有）怭（過）則

咎人不訢（慎）斯又（有）怭（過）信壴（矣）


凡人青（情）為可兑（悦）也句（苟）
以其青（情）唯（雖）惢（過）不亞（惡）
不以其青（情）唯（雖）難不貴



句（苟）又（有）其青（情）唯（雖）未之為

斯人信之壴（矣）未言而信

又（有）娧（美）青（情）者也 未𡥈（教）



而民亙（恒）眚（性）善者也

未賞而民懽（勸）含福者

也未型（刑）而民愄（畏）又（有）



心愄（畏）者也 戔（賤）而民

貴之 又（有）悳（德）者也 貧而

民聚安（焉）又（有）衍（道）者也

蜀（獨）処而樂 又（有）内𦬅

者也 亞（惡）之而不可非

者 達（？）於義者也 非之



而不可亞（惡）者 篙（篤）於悬（仁）者

也行之不怣（過）智（知）道者

也昏（聞）道反上 上交者也

昏（聞）衍（道）反下 下交者也

昏（聞）道反吕（己）攸（修）身者也

上交近事君 下交得


衆近從正（政）攸（修）身近
至悬（仁）同方而交以
道者也 不同方而□□□□

同兑（悦）而交 以惪（德）者

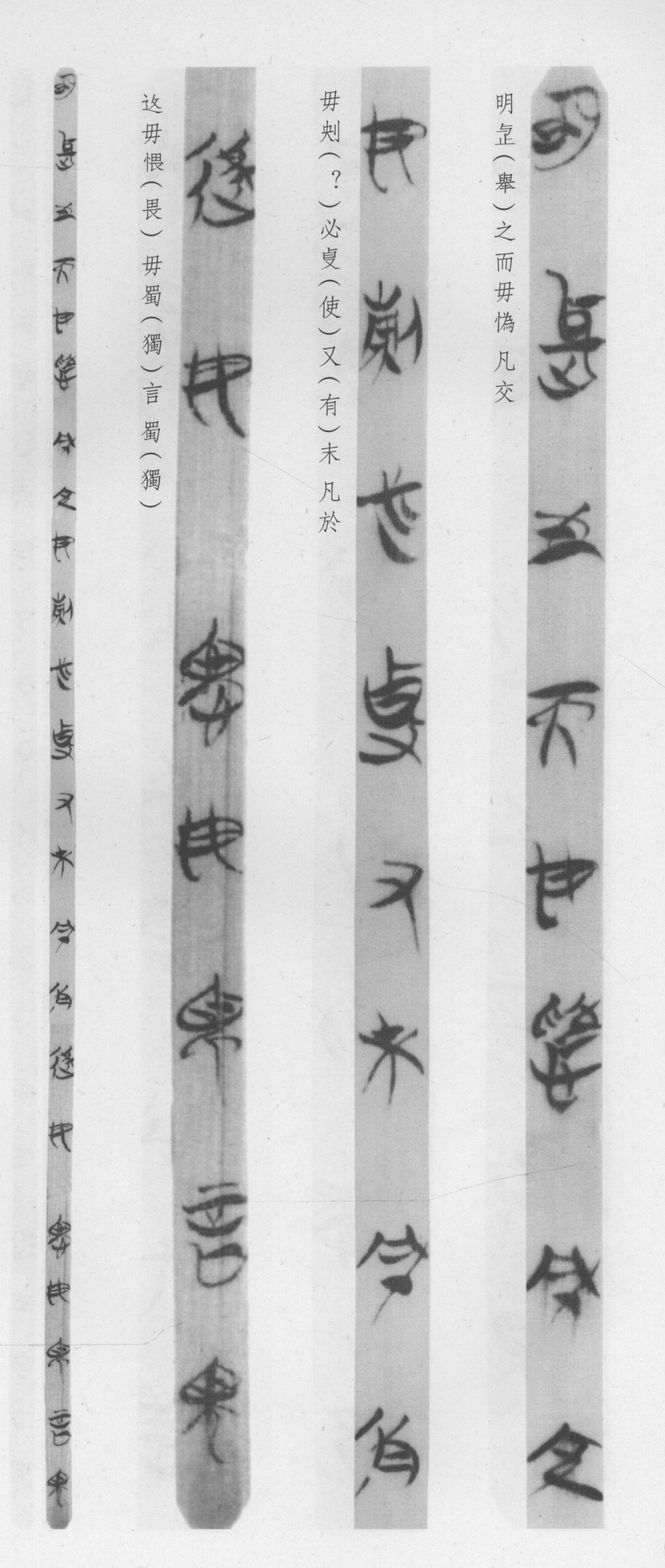
也 不同兑（悦）而交 以猷

者也 門内之絧 谷（欲）其

⿰角角也門外之絧 谷（欲）其折（制）

也凡兑人勿㥮也

身必從之 言及則



明㝵（舉）之而毋憍 凡交

毋剌（？）必叓（使）又（有）末凡於

这毋愄（畏）毋蜀（獨）言 蜀（獨）



処則習父兄之所樂

句（苟）毋（無）大害　少枉内（入）之

可也　已則勿復言也

凡悥（憂）患之事谷（欲）妊（任）樂

事谷（欲）後 身谷（欲）寈（静）而毋

訞 慮谷（欲）囦（淵）而毋㦒


行谷（欲）恿（勇）而必至 畜谷（欲）
壯而毋果（拔）谷（欲）柔齊
而泊 憙（喜）谷（欲）智而亡末



樂谷（欲）睪而又（有）志悥（憂）谷（欲）

僉（儉）而毋惛 惹（怒）谷（欲）浧（盈）

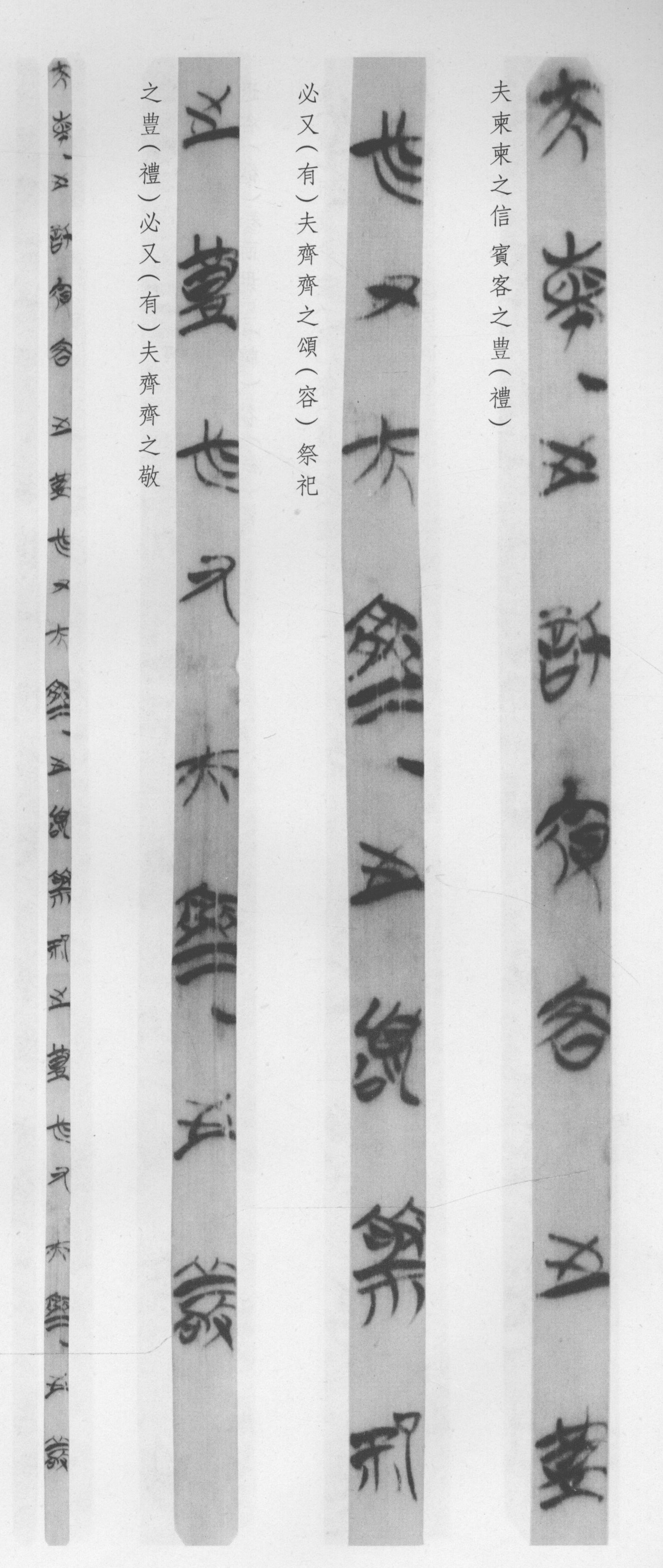
而毋[illegible]進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）



退谷（欲）𢑱而毋巠（輕）谷（欲）皆

慶而毋偽 君子執志必

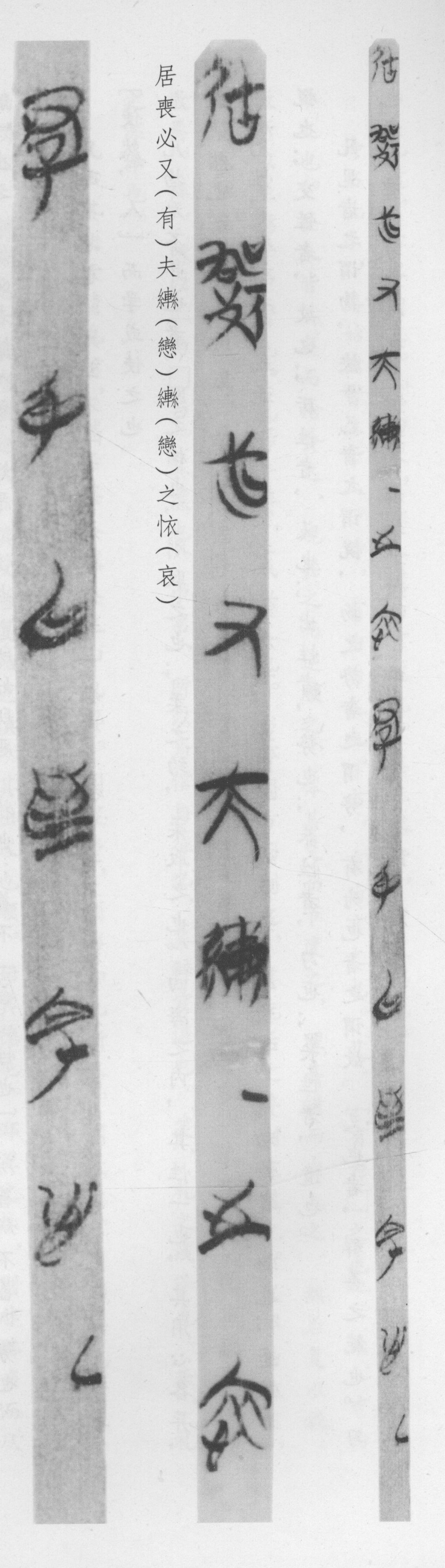
又（有）夫生生之心 出言必又（有）



夫朿朿之信 賓客之豊（禮）

必又（有）夫齊齊之頌（容） 祭祀

之豊（禮）必又（有）夫齊齊之敬



居喪必又（有）夫繺（戀）繺（戀）之悘（哀）

君子身以為宔（主）心

釋文

凡人虽有有性，心无定志，待物而后作，待兑而后行，待习而后定。喜怒哀悲之气，性也。及其见于外，则物取之也。性自命出，命自天降。道始于情，情生于性。始者近情，终者近义。知［情者能］出之，知义者能入之。好恶，性也。所好所恶，物也。善不［善，性也］。所善所不善，势也。

凡性为主，物取之也。金石之有声，［弗扣不］［鸣。人之］虽有性心，弗取不出。

凡心有志也，无与不［可。人之不可］独行，犹口之不可独言也。牛生而长，雁生而伸，其性［使然，人］而学或使之也。

凡物无不异也者，刚之树也，刚取之也；柔之约，柔取之也。四海之内，其性一也，其用心各异，教使然也。

凡性，或动之，或逢之，或交之，或厉之，或出之，或养之，或长之。凡动性者，物也；逢性者，悦也；交性者，故也；厉性者，义也；出性者，势也；养性者，习也；长性者，道也。

凡见者之谓物，快于已者之谓悦，物之势者之谓势，有为也者之谓故。义也者，群善之绝也。习也者，有以习其性也。道者，群物之道。

凡道，心术为主。道四术，唯人道为可道也。其三术者，道之而已。诗书礼乐，其始出皆生于人。诗，有为为之也。书，有为言之也。礼，[有为□之也]。乐，有为举之也。圣人皆其类而论会之，观其之而逆顺之，体其义而节度之，理其情而出入之，然后复以教。教所以生德于中者也。礼作于情，或兴之也。当事因方而制之，其先后之序则宜道也。又序为之节，则度也。致容貌所以度，节也。君子美其情，贵[其义]，善其节，好其容，乐其道，悦其教，是以敬焉。拜，所以[为□与]其度也。币帛，所以为信与征也，其辞宜道也。笑，礼之浅泽也。乐，礼之深泽也。

凡声其出于情也信，然后其入拔人之心也厚。闻笑声，则鲜如也斯喜。闻歌谣，则陶如也斯奋。听琴瑟之声，则悸如也斯叹。观《赉》、《武》，则齐如斯作。观《韶》、《夏》，则勉如也斯敛。咏思而动心，喟如也，其居次也久，其反善复始也慎，其出入也顺，始其德也。郑卫之乐，则非其声而从之也。

凡古乐动心，益乐动指，皆教其人者也。《赉》、《武》乐取，《韶》、《夏》乐情。

凡至乐必悲，哭亦悲，皆至其情也。哀、乐，其性相近也，是故其心不远。哭之动心也，浸杀，其央恋恋如也，戚然以终。乐之动心也，濬深郁陶，其央则流如也以悲，悠然以思。

凡忧，思而后悲；凡乐思而后忻，凡思之用心为甚。叹，思之方也。其声变，则[其心变]。其心变，

变，则其志亦然。吟，游哀也。噪，游乐也。啾，游声［也］，呕，游心也。喜斯陶，陶斯奋，奋斯咏，咏斯摇，摇斯舞。舞，喜之终也。愠斯忧，忧斯戚，戚斯叹，叹斯辟，辟斯恸。恸，愠之终也。

凡学者求其心为难，从其所为，近得之矣，不如以乐之速也。虽能其事，不能其心，不贵。求其心有伪也，弗得之矣。人之不能以伪也，可知也。［其］过十举，其心必在焉。察其见者，情焉失哉？简，义之方也。义，敬之方也。敬，物之节也。笃，仁之方也。仁，性之方也，性或生之。忠，信之方也。信，情之方也，情出于性。爱类七，唯性爱为近仁。智类五，唯义道为近忠。恶类三，唯恶不仁为近义。所为道者四，唯人道为可道也。

凡用心之躁者，思为甚。用智之疾者，患为甚。用情之至者，哀乐为甚。用身之便者，悦为甚。用力之尽者，利为甚。目之好色，耳之乐声，郁陶之气也，人不难为之死。有其为人之节节如也，不有夫柬柬之心则采。有其为人之柬柬如也，不有夫恒始之志则缦。人之巧言利辞者，不有夫诎诎之心则流。人之悦然可与和安者，不有夫奋作之情则侮。有其为人之快如也，弗牧不可。有其为人之菉如也，弗辅不足。

凡人伪为可恶也。伪斯吝也矣，吝斯虑也，虑斯莫与之结矣。慎，仁之方也，然而其过不恶。速，谋之方也，有过则咎。人不慎，斯有过，信矣。

凡人情为可兑也。苟以其情，虽过不恶。不以其情，虽难不贵。苟有其情，虽未之为，斯人信之

矣。未言而民信，有美情者也。未教而民恒，性善者也。未赏而民劝，贪富者也。未刑而民畏，有心畏者也。贱而民贵之，有德者也。贫而民聚焉，有道者也。独处而乐，有入礼者也。恶之而不可非者，达于义者也。非之而不可恶者，笃于仁者也。行之不过，知道者也。闻道反上，上交者也。闻道反下，下交者也。闻道反己，修身者也。上交近事君，下交得众近从政，修身近至仁。同方而交，以道者也。不同方而［交，以义者也］。同悦而交，以德者也。不同悦而交，以猷者也。门内之治，欲其逸也。门外之治，欲其制也。

凡悦人勿吝也，身心从之，言及则明举之而毋伪。

凡交勿央，必使有末。

凡于徵毋畏，毋独言独外，则习父兄之所乐。苟无大害，少枉入之可也，已则勿复言也。

凡忧患之事欲任，乐事欲后。身欲静而勿诐，虚欲渊而毋伪，行欲勇而必至，貌欲庄而毋伐，［心］欲柔而齐泊，喜欲智而无末，乐欲怿而有志，忧欲敛而毋昏，怒欲盈而毋希，进欲逊而毋巧，退欲行而毋轻，忧欲皆度而毋伪。君子执志必有夫广广之心，出言必有夫柬柬之信。宾客之礼必有夫齐齐之容，祭祀之礼必有夫齐齐之敬，居丧［之礼］必有夫恋恋之哀。君子身以为主心。

説明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙洋县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物仍很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器、丧葬器、竹简等，根据墓中陪葬物，得知墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是八百余枚竹简，一经公布于世，即在海内外学术界掀起了研究简牍热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生长》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》。这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《性自命出》是郭店楚简儒家文献之一。本篇存简六七枚。简两端削成梯形，简长三二·五厘米。编线两道，编成间距为一七·五厘米。有分篇号，作钩形；有章号和句读号，作墨块；有重文、合文

号，作一短横。

本篇是重要的心性说理论著作，也是研究先秦人性论的重要材料。简文继承并发展了孔子的『性相近，习相远』的观点，提出了『性自命出，命自天降。道始于情，情生于性』的观点。『性』指人的本性。《荀子·正名》『生之所以然者谓之性』；『命』指生命；『天』指自然界；『情』是指人的真情流露；『道』指行为规范。认为人有生命，就有性，人的生命是自然界给予的。人的真情流露来源于人的本性，人的行为规范又是从人的真情开始的。

本文详细分析『性』。认为性，不仅人有，而且动物也有，人的性表现出来便是好恶，是喜、怒、哀、乐之气，这种气发于外，便是情。简文还陈述了『性』的七种类别及其相应的含义和外界作用于『性』的七种方式。

简文阐述了心性之间的关系。认为人都有性，而且都是相同的，因为它受命于同一个天，但人心各异，因为它受教于不同的对象。这里的心指道德意识水平，这个『心』是没有既定的方向的。所以『心』要接受教育，使人心如一，不受外物所诱。这是统治阶级的一种愿望，希望天下臣民一心一意都拥戴他们，并臣服于他们的统治。

简文还讲了如何让心受教，认为要以乐养心，要在心之德性上下功夫，使德与行合一。这样有情、有德的君子，即使地位低下，众人也会认为他高贵。

简文通篇未涉及治国之道，虽提到了『道』，但其论道的内容，主要是讲礼乐，特别是乐对喜、怒、哀、乐之情的调节、修养，是修身之道而非治国之道。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍文献内容反映的楚人治国思想，竹简的制作、书写形式规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。

根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社特将此简文影印放大，分十五册出版。为广大书法爱好者和读者了解楚简、了解华夏文明史提供真实的文物资料。

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝郭店楚墓竹简·性自命出
作者＝《简帛书法选》编辑组编
页数＝７４
ＳＳ号＝１２５９３１０４
出版日期＝２００２．１２